

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра социокультурных практик и коммуникаций

КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культурология XX – XXI века

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ

Рабочая программа дисциплины

Составитель: канд. культ. Н.С.Галушина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

социокультурных практик и

коммуникаций

№ 6 от 21.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<u>Пояснительная записка</u>	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u>	4
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u>	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	5
2.	<u>Структура дисциплины</u>	5
3.	<u>Содержание дисциплины</u>	6
4.	<u>Образовательные технологии</u>	8
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u>	8
5.1	<u>Система оценивания</u>	8
5.2	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u>	10
5.3	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u>	11
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u>	12
6.1	<u>Список источников и литературы</u>	12
6.2	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u>	13
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u>	13
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u>	13
9.	<u>Методические материалы</u>	14
9.1	<u>Планы семинарских занятий</u>	14
9.2	<u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u>	16
	<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u>	18

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: знакомство студентов с многообразием культурных практик социальных групп и движений в современном мире, с основными теоретическими и методологическими подходами к их изучению.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о существующих теоретических и методологических подходах к интерпретации современных социальных процессов;
- изучить особенности анализа социальных групп и социальных движений
- сформировать представление о современных общественных процессах, субкультурных практиках и общественных движениях, их типологии, структуре, деятельности;
- сформировать навыки самостоятельного культурологического анализа и экспертизы конкретных явлений в данной социокультурной сфере.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.2. Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, переподготовка и др.)	Знать: существующие теоретические и методологические подходы к интерпретации современных социальных процессов Уметь: собирать и критически анализировать эмпирическую информацию, осваивать смежные дисциплины, Владеть: навыками самообразования, критической рефлексии
	УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда, стратегии личностного развития.	Знать: подходы к исследованию социальных групп и движений в рамках смежных дисциплин (социальная психология, социология, антропология) Уметь: выстраивать исследовательскую оптику в зависимости от целей исследования Владеть: навыками междисциплинарного анализа
ПК-9 Готов к проектно-аналитической работе в	ПК-9.2 Умеет находить и применять нормативную документацию в сфере	Знать: особенности современных общественных процессов, субкультурных

сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	социокультурной деятельности, относящуюся к конкретной выполняемой задаче; способен к редакции и проектированию актуальной документации	практик и общественных движений, их типологию, структуру, деятельность; нормативную документацию в сфере социальных движений; Уметь: применять знания нормативной документации в сфере социальных движений, анализировать ее в отношении к конкретному источнику (движения, группы).
	ПК-9.3. Владеет навыками анализа стратегий, программ, проектов и документов в сфере социокультурной деятельности	Уметь: анализировать социальные движения и социальные группы с точки зрения их символических и социальных характеристик, Владеть: методами культурологического анализа социальных феноменов

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура социальных движений» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Теории и практики медиа культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Исследования социокультурной мобильности», «Социокультурное проектирование в цифровой среде».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	20
2	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часов.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	8
3	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Социологический подход к культуре. Трансформация представлений о «социальном»	Социология культуры как изучение соотношения между социальным порядком и символическим порядком. Подходы к понятию «общество» в истории социологической мысли. Переход от парадигмы «общество как вещь» к парадигме «социальное как процесс». Концепция «текущей» современности (З. Бауман) Социология конфликта как основа изучения социальных движений. Социология социальных изменений (П.. Штомпка), социология «мобильностей» (Дж. Урри).
2	Структура общества. Основная типология социальных групп. Субкультурные и постсубкультурные исследования	Социальная дифференциация и стратификация. Социальные группы и общности, их типологии. Структурно-функциональный подход как последняя «большая теория» общества. Т. Парсонс и его понятие социальной системы. Категория «социетальной общности». Понятие «девиации» и «маргинальности». Субкультуры как культуры отдельных социальных групп. Субкультура как девиация. Бирмингемский центр современных культурных исследований и развитие теории субкультуры как символического сопротивления в рамках «культурных исследований». Постсубкультурная теория и концепция субкультуры как стиля потребления.
3	Социальная идентичность как теоретическая проблема. Раса, этничность, нация	Проблема идентичности как тема социологии постмодерна. Идентичность как проблема соотношения «свободы» и «безопасности» в теории З. Баумана. «Сильная» и «слабая» концепции идентичности. Идентичность как категория, связывающая индивидуальное и коллективное. Конструктивистская интерпретация идентичности и тема «изобретения» сообществ. Конструировании наций в интерпретации Э. Геллнера и Б. Андерсона. Конструирование идентичностей как проведение границ (Ф. Барт) и

		процесс социальной категоризации (Р. Брубейкер). Раса, этничность, нация как социальные «объекты» или как социальные «конструкты»?
4	Социальные движения: основные теоретические парадигмы. Типология социальных движений	Исследование социальных движений в рамках «классической» социологии. Проблема стихийного поведения «толпы», «заражения» и «переноса», иррациональность «коллективного поведения». Социальные движения как аномальное явление, реакция на кризис элементов системы, нуждающейся в восстановлении. Парадигма «коллективного действия» как проект американской социологии 60-70-х гг. Социальные движения как агент социальных изменений. Теории социальной депривации, мобилизации ресурсов. Внимание к организационным аспектам – условиям возникновения и распространения, циклам развития, типам лидерства и т.п. Социальные движения как субъекты историко-культурного процесса. Теория «Новых социальных движений» в европейской социальной науке 60-70-х гг. Акцент на проблематике идентичности и выдвигании культурных моделей в общественных движениях.
5	Изменение представлений о социальном: социология «за пределами обществ»	Знакомство с текстами Дж. Урри «Социология за пределами обществ», З. Баумана «Текущая современность»
6	Группы и границы: проблема определения социальных общностей (на примере этничности)	Знакомство с текстами Ф. Барта и Р. Брубейкера. Структуралистский подход к формированию групп.
7	Социальная идентичность	Сильная и слабая версии идентичности. Коллективная идентичность, солидарность и приверженность как характеристики социальных движений.
8	Основные парадигмы в изучении социальных движений	Парадигмы коллективного поведения и коллективного действия: основные отличия. Американский и европейский подходы к анализу социальных движений. Концепция «Новых» социальных движений.
9	Влияние Интернета на социальные группы и движения	Концепция «умной толпы» Г. Рейнгольда. Анализ социальных сетей М. Кастельсом, его понятия «индивидуация» и «автономия». Представленность социальных групп и движений в сети Интернет.
10	Включенное наблюдение в изучении социальных групп и движений	Методологические сложности изучения социальных групп и движений. Этнографические описания и социологические полевые записи как источник анализа социальных групп и движений.
11	Дискурс-анализ в изучении социальных групп и движений	Вербальные источники в изучении социальных групп и движений. Программные тексты, манифесты, лозунги, чаты в соцсетях и др. источники. Практическая работа с текстами данного типа.

устных опросов и дискуссий: оцениваются навыки работы с теоретическими текстами, умение выделять категориальный аппарат и основные идеи авторов, а также умение аргументированно представлять результаты проделанной работы в публичной дискуссии.

практических заданий: оцениваются навыки анализа текстов культуры, полученные на всех этапах обучения (дискурс-анализ, визуальный анализ, анализ этнографического описания);

подготовки коллективного *проекта (доклад с презентацией)*: оценивается умение проводить исследование кейса – выбор кейса (та или иная социальная группа/субкультура или движение), отбор материала для анализа (вербальные, визуальные и иные тексты), выбор и навыки применения методологии анализа, формулировка гипотез и выводов с учетом полученной теоретической подготовки.

Промежуточный контроль (экзамен) проводится в форме подготовки коллективного *проекта (доклад с презентацией)*: оценивается умение проводить исследование кейса – выбор кейса (та или иная социальная группа/субкультура или движение), отбор материала для анализа (вербальные, визуальные и иные тексты), выбор и навыки применения методологии анализа, формулировка гипотез и выводов с учетом полученной теоретической подготовки.

Максимальное количество баллов по каждому виду работы представлено в таблице ниже:

Для очной формы обучения

Форма КОНТРОЛЯ	Макс. Количество баллов	
	За одну работу	Всего
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		
Устные опросы и участие в дискуссиях на семинарах	6	48
Участие в практических занятиях	4	12
ВСЕГО за текущую работу		60
Промежуточная аттестация (экзамен) Подготовка проекта: доклад с презентацией по социальной группе/ социальному движению		40
ВСЕГО за семестр		100

Для заочной формы обучения

Форма КОНТРОЛЯ	Макс. Количество баллов	
	За одну работу	Всего
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		
Письменная работа «Подходы к изучению социальных	10	10

движений»		
Конспект одного из теоретических текстов	10	10
Участие в практических занятиях	10	10
Подготовка проекта: доклад с презентацией по социальной группе/ социальному движению		30
ВСЕГО за текущую работу		60
Промежуточная аттестация (экзамен) Контрольная работа по курсу		40
ВСЕГО за семестр		100

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Индикаторы компетенций (код и наименование)	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	
УК-6.2. Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, переподготовка и др.)	Устные опросы и участие в дискуссиях (см. п. 9.1. Планы семинарских занятий, темы 1 – 5)
УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся	Участие в практикуме (см. п. 9.1. Планы семинарских занятий, темы 6 – 8)

требований рынка труда, стратегии личностного развития	
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	
<p>ПК-9.2 Умеет находить и применять нормативную документацию в сфере социокультурной деятельности, относящуюся к конкретной выполняемой задаче; способен к редакции и проектированию актуальной документации</p> <p>ПК-9.3. Владеет навыками анализа стратегий, программ, проектов и документов в сфере социокультурной деятельности</p>	<p>Итоговый проект</p> <p style="text-align: center;">Ориентировочные темы итогового проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Акционизм и современные сетевые практики: флэш-моб. 2. Визуальные практики в современных субкультурах (граффити, боди-арт и др). 3. Ситуационистский Интернационал и его значение в формировании протестных культурных практик. 4. Философия эскапизма и саморазрушения в культурных практиках молодежных субкультур. Роль восточных и эзотерических учений. 5. Музыка в субкультурах Европы. Феномен рока. 6. Рок-движение в европейских странах. Феномен Битлз. 7. Панк-движение в Великобритании. 8. Практики хип-хоп культуры в Европе: 9. Хиппи в европейских странах: идеология, ритуально-игровая составляющая. 10. Хиппи и сквоттерское движение. Коммуна в Христиании. 11. Субкультуры в современной Европе: зиппи. 12. Радикальные субкультуры: специфика культурных практик. 13. Протестные практики в виртуальной среде: хакеры.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

Галушина Н.С. Субкультуры: языки описания в меняющихся социокультурных контекстах // Вестник РГГУ №2 (11). М., 2016. с. 120-135

Галушина Н.С. Механизмы формирования идентичности в социальных движениях: на материале русскоязычного Интернета // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2018. № 8 (41). С. 134–154

Дополнительная:

- Агитон К.* Альтернативный глобализм. Новые мировые движения протеста. — М.: Гилея, 2004.
- Castells M.* Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet Age. Cambridge: Polity, 2012. <https://cyberleninka.ru/article/n/alternativnyy-globalizm-novye-mirovye-dvizheniya-protesta/viewer>
- Гидденс Э.* Последствия современности. М.: «Праксис», 2011. <https://cyberleninka.ru/article/n/posledstviya-sovremennosti/viewer>
- Смелзер Н.* Социология / Под ред. В.А.Ядова — М.: Феникс, 1994. https://scepsis.net/library/id_580.html
- Турен А.* Возвращение человека действующего. Очерк социологии. – М.: Научный мир., 1998. <https://studfile.net/preview/460658/>
- Урри Дж.* Социология за пределами обществ: виды мобильности для XXI столетия. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. <https://obrazovanie-gid.ru/pereskazy1/urri-sociologiya-za-predelami-obschestv-kratko.html>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Interface: a journal for and about social movements [электронный ресурс] URL:

<https://www.interfacejournal.net/>

Mobilization: an International Quarterly [электронный ресурс] URL: <https://mobilization.sdsu.edu/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные и семинарские занятия могут проходить в условиях традиционной аудитории.

Практические занятия предполагают использование мультимедийной аудитории с выходом в интернет (работа с материалами сайтов движений и общественных организаций, группами в социальных сетях; просмотр видеоблогов и видеofilьмов).

Доклады студентов по результатам изучения кейсов предполагают наличие аудитории с оборудованием для показа презентаций.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости

предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1. Изменение представлений о социальном: социология «за пределами обществ»

Вопросы:

1. В чем состоит суть изменений представлений об обществе и социальности во второй половине XX века?

2. Как характеризует сообщества З. Бауман? В чем, по его мнению, проявляется «текущий» характер современности в отношении сообществ?
3. Познакомьтесь с обзором концепций общества Дж. Урри. Что в этих концепциях Урри считает устаревшим?

Тема 2. Группы и границы: проблема определения социальных общностей (на примере этничности)

Вопросы:

1. Почему в центр исследования этнических групп Ф. Барт ставит понятие «этнической границы»?
2. В чем суть подхода проблеме групп и границ Р. Брубейкера? Как возможно «этничность без групп»?
3. Можно ли использовать подходы Барта и Брубейкера за пределами проблемы этничности?

Тема 3. Социальная идентичность

Вопросы:

1. Что такое идентичность? Что представляют собой «сильная» и «слабая» версии идентичности?
2. Как «работает» идентичность в социальных движениях?

Тема 4. Основные парадигмы в изучении социальных движений

Вопросы:

1. К какой из парадигм изучения социальных движений можно отнести концепцию Н. Смелзера и почему?
2. К какой из парадигм изучения социальных движений можно отнести концепцию А. Турена и почему?
3. Объясните постановку вопроса А. Туреном: общественные движения – объект или проблема анализа?

Тема 5. Влияние Интернета на социальные группы и движения

Вопросы:

1. Что такое «умная толпа» в концепции Г. Рейнгольда?
2. В чем смысл понятий «индивидуация» и «автономия» в работе М. Кастельса?
3. В чем специфика репрезентации социальных групп и движений в социальных медиа?

Тема 6. Включенное наблюдение анализ в изучении социальных групп и движений (практикум)

Задание:

Поиск вербальных или визуальных описаний поведения представителей социальных групп или движений и их анализ

Источники:

социологические или антропологические фильмы, заметки антропологов или социологов, журналистские описания

Материально-техническое обеспечение занятия:

Мультимедийная аудитория с выходом в Интернет

Тема 7. Дискурс-анализ в изучении социальных групп и движений (практикум)

Задание:

Поиск вербальных текстов, относящихся к социальным группам или движениям, и их анализ

Источники:

манифесты общественных движений и/или субкультур, программные высказывания лидеров или ярких представителей и т.п.

Материально-техническое обеспечение занятия:

Мультимедийная аудитория с выходом в Интернет

Тема 8. Визуальный анализ в изучении социальных групп и движений (практикум)

Задание:

Поиск визуальных материалов, относящихся к социальным группам или движениям и их анализ

Источники:

Эмблемы и символы групп и движений, зафиксированные на фото или видео визуальные способы идентификации (элементы и стиль одежды, аксессуары, символика, особенности внешнего вида, бодимодификации и т.д.)

Материально-техническое обеспечение занятия:

Мультимедийная аудитория с выходом в Интернет

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Методические рекомендации по подготовке итогового проекта (доклада по кейсу)

Доклады с презентацией готовятся в исследовательских группах по 2-3 человека.

Доклад с презентацией предполагает демонстрацию студентами умения проводить исследование кейса: выбор **кейса** (та или иная социальная группа/субкультура или общественное движение), постановка **исследовательского вопроса**, отбор **источников** для анализа (вербальные, визуальные и иные тексты), выбор и навыки применения **методологии** анализа, формулировка **гипотез** и **выводов** с учетом полученной теоретической подготовки.

Подготовка доклада предполагает предварительную работу, связанную с помещением объекта исследования в теоретический контекст. Необходимо применить концептуальный аппарат, изученный в ходе курса, к изучаемой группе или движению (типология, структура, особенности функционирования и т.д.). Желательно осветить исторический аспект (например, введя изучаемый кейс – допустим, движение «Greenpeace» – в контекст истории экологического движения в целом).

Доклад должен включать аналитическую часть – работу с вербальными и визуальными источниками по теме исследования.

Недопустимо ограничиваться изложением фактов справочного характера. Выступление должно быть структурированным и логичным.

Доклад сопровождается **презентацией**. В презентации визуальная составляющая является смыслообразующей. Следует избегать дублирования визуальным рядом текста выступления. Изображения должны быть содержательными, нести существенную информацию.

Доклад и презентация представляются публично.

Доклад и презентация представляются преподавателю в форме текстового файла и файла в формате презентации или pdf по электронной почте или на внешнем накопителе (флешкарте).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: знакомство студентов с многообразием культурных практик социальных групп и движений в современном мире, с основными теоретическими и методологическими подходами к их изучению.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о существующих теоретических и методологических подходах к интерпретации современных социальных процессов;
- изучить особенности анализа социальных групп и социальных движений
- сформировать представление о современных общественных процессах, субкультурных практиках и общественных движениях, их типологии, структуре, деятельности;
- сформировать навыки самостоятельного культурологического анализа и экспертизы конкретных явлений в данной социокультурной сфере.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: существующие теоретические и методологические подходы к интерпретации современных социальных процессов; подходы к исследованию социальных групп и движений в рамках смежных дисциплин (социальная психология, социология, антропология); особенности современных общественных процессов, субкультурных практик и общественных движений, их типологию, структуру, деятельность, нормативную документацию в сфере социальных движений.

Уметь: собирать и критически анализировать эмпирическую информацию, осваивать смежные дисциплины; выстраивать исследовательскую оптику в зависимости от целей исследования; анализировать социальные движения и социальные группы с точки зрения их символических и социальных характеристик; составлять связный текст по исследованию культур социальных движений в форме доклада; применять знания нормативной документации в сфере социальных движений, анализировать ее в отношении к конкретному источнику (движения, группы).

Владеть: навыками самообразования, критической рефлексии; навыками междисциплинарного анализа; методами культурологического анализа социальных феноменов.